

2023 年度广州市增城区文学艺术界联合会 部门整体支出绩效自评报告

一、基本情况

（一）部门概况

主要职能

贯彻执行党的文艺路线、方针、政策，团结和组织广大文艺家，为繁荣和发展社会主义文艺事业，建设社会主义精神文明和物质文明贡献力量。

指导区属文艺家协会开展工作，配合党和政府各时期的中心工作，正确引导舆论，参与策划和组织重要的专业性文艺创作、展演活动；推广普及社会主义文学艺术活动，提高、发掘与扶持具有地方特色、民族个性和民间活力的文化艺术项目，活跃人民群众的文化生活。

加强同文艺家协会、社团以及相关部门的广泛联系与合作，促进区文化艺术事业的发展；加强与港澳台地区及国外文学艺术界团体、人士的交流与合作，宣传介绍区社会主义现代化建设情况，增进相互间的了解、团结与友谊。

加强对文艺家和专业人员的联系、服务，反映他们的意愿和要求，关心他们的工作、生活，依法维护他们的合法权益。

完成区委和上级文联交办的其他任务。

（二）年度总体工作和重点工作任务

一、主要工作情况

（一）创建中国诗歌创作基地，创评中国诗歌之乡

围绕中心大局，推进落实文化强市、文化强区建设，助力打造广州“诗词之都”，创建“诗意增城”名片。

一是成功创建“中国诗歌创作基地”，广州首个“中国诗歌创作基地”落户增城。1月17日，获中国诗歌学会正式授牌，举行“中国诗歌创作基地”授牌仪式暨诗意增城主题采风活动。“中国诗歌创作基地”在我区的落户，旨在用诗歌讲好增城故事、传播增城故事，打造增城在粤港澳大湾区的诗词文化高地形象，推广呈现新时代增城文化品牌，以诗为媒促进增城文旅融合发展，促进乡村振兴，推动产业发展。

二是成功创评“中国诗歌之乡”，积极开展“诗意增城”系列活动。组织我区作家20人成功加入中国诗歌学会。组织100多位诗人、作家到朱村、中新、增江、荔湖等镇街和乡村开展“2023诗意增城”文学采风创作活动，召开“诗意增城”创作研讨会；

《诗意增城》文学作品集于年底出版；推出“诗意增城”《增城日报》挂绿副刊文学专栏3期、“诗意增城”增城文学公众号专题14期；举办“诗意增城”摄影大赛和摄影诗词作品展、“诗词楹联花会”文艺惠民活动、“诗意增城 听见花开”线上朗诵活动11期、“东荡子诗歌（高校）奖”颁奖典礼，参加中国诗歌学会“首届中国诗歌之城论坛”等。

（二）坚持打造荔乡文艺品牌，弘扬增城本土文化

致力打造“挥春到农家”“情系荔乡”两大增城文艺品牌。

一是坚持18年组织书法家、书法爱好者到镇街村居开展“挥春到农家”送春联下乡文艺惠民活动，基层受惠群众超过30万人次，活动广受群众欢迎。今年初到12个村居送挥春春联，在增城广场迎春花市举办2023年“增城花市，挥春送福”文艺惠民活动，进一步体现了文艺服务群众的积极作用。

二是连续5年举办“情系荔乡”文艺精品展览，全力打造的增城文艺名片，旨在推介增城文艺名家、文艺精品，树立增城文艺标杆，引领增城文艺高质量发展。4月，应佛山顺德区文联邀请，举办2022年“情系荔乡”邹俊豪工笔画（顺德站）展览，“情系荔乡”文艺品牌首次走出增城。11月，举办2023年“情系荔乡”四季书法作品展。时隔17年，我区四位醉心书法创作、在各自钻研领域均有较高水平的“李”姓书法家，再度联手奉上高质量书法作品展。

（三）组织文艺创作展演，引导文艺精品创作

多措并举引导文艺精品创作。一是搭建文学阵地。区级文学杂志《荔都》半年刊出版2期，刊印2000册。“增城文学”公众号每周定期推介作品，截至目前已推送42期，持续稳定的文学创作平台，培养了一批读者，挖掘了一批文学新人。二是编印文学丛书。持续推进“增城人文历史与自然遗产丛书”编写计划，开展专题创作采风活动5次，组织增城作家80多人参与编写，

《增城美食》《增城非遗》计划年底出版。编印《增城作家文萃第三辑》，推出6位增城作家文学作品集。三是以赛促创，积极参与大型文艺创作活动。文艺精品创作助力增城乡村振兴。由我区作家崔文娟作词、区文联主席周扬波作曲、区音乐家协会副会长刘俊宇演唱的仙村镇十字滘村村歌《水墨画里是家乡》，选送参加2023“中国村歌大赛”荣获二等奖和优秀词曲奖。组织我区作家、音乐家创作制作原创音乐作品参加“羊城少年心向党”2023年广州童谣征集传唱活动，区文联主席周扬波作曲、作家刘修建作词的《幸福少年》获得歌曲一等奖，区文联已连续3年创作选送童谣作品并获奖。组织文艺家参加广州市“颂歌献给党”原创歌曲征集活动，3首原创歌曲获优秀奖，区文联获组织奖和优秀团体奖。组织创作并选送我区3项文艺精品，参加市文联、广州艺术博物院主办的广州市二十大主题大型宣传庆祝活动“前进号角——广州文艺精品展”。

（四）发挥文艺独特魅力，各方联动服务社会

联合各级单位、镇街开展文艺活动。与区纪委监委联合主办增城区2023年廉洁文化艺术作品展览，经过廉洁主题作品征集活动，评选出100幅书法、美术、摄影优秀作品进行展览。积极助力区委宣传部打造增城区首届村歌大赛，组建村歌大赛“歌词创作”“歌曲创作”文艺团队，开展文艺家歌词、歌曲创作培训班，文艺家作词作曲的多首村歌获奖，其中，我区作家崔文娟作词、区文联主席周扬波作曲的仙村镇十字滘村村歌《水墨画里是

家乡》，以及作家刘修建作词、区文联主席周扬波作曲的《招贤山下腊梅香》双双获得金奖。与市、区工商联举办“绿美增城 民企风采”主题书画作品展。在珠江钢琴国家文化产业示范基地举办广州市文联走进增城——“艺心跟党走，琴声蕴华章”主题文艺展演。

配合区委宣传部举办“英雄花开英雄城”文艺活动、第四届增城书香节活动、“明朝真儒湛若水”纪录片项目、“湛甘泉文化工程”调研，组织文艺家参加“荔湖碧道”文化建筑命名座谈调研工作。协助区人大、区政协做好人大代表、政协委员书画摄影作品展，协助区委政法委开展区预防未成年人违法犯罪工作书画展。

（五）加强文艺培训交流，着力文艺队伍建设

一是积极开展地区文艺交流。组织我区5个协会共50名文艺家到阳山县进行采风创作交流，开展“文学书画摄影民间文艺作品创作活动”，创作出47件作品参加文艺作品交流展览。

二是着力建设文艺队伍，做好文艺家协会的指导沟通服务工作。组织增城作家代表团参加广州市作家协会第七次代表大会。指导协会做好换届选举，进一步规范协会管理，提升服务水平。今年指导10个文艺家协会顺利完成换届选举，推选出一批拥护党的领导、德才兼备、年轻有干劲、敢担当作为的文艺家担任协会班子，实现增城文艺队伍可持续发展。全年举办1期增城文艺骨干培训班，50位骨干文艺家，围绕贯彻习近平总书记视察广东

重要讲话重要指示精神、学习全国全省全市宣传部长会议精神及2023年全区宣传思想文化工作会议精神、协会党建及财务培训、年度重点文艺工作等理论和业务主题进行了培训交流。

三是指导组织协会创作及交流。指导区音乐家协会举办增城首档音乐类真人秀竞技节目“声声动听”，采用全新赛制“线上海选+录播”，打破时空局限的比赛和观赛方式吸引了广大群众参与，历时半年、线上线下参与的观众超55万人次，精良的展演运作、紧贴时代发展的创新活动方式、以大众对文艺的热爱和自我展现的需求作为精准切入点，得到了广大群众热烈的支持和响应。组织举办2023年增城区新春书画作品展、观象——张树立、周伯林、周松、杨明国画作品展、“艺池古汲”陈志平书法品鉴会（增城站）暨书法专题讲座等多场书画活动。举办广州市摄影家协会增城摄影创作基地揭牌暨廖宁“今又木棉红”摄影作品展、“你好，我亲爱的祖国”新塘摄影协会会员作品展；指导摄影协会与香港大众摄影会、澳门数码摄影学会联合举办第24届“荔林磋艺”摄影活动、与中国（澳门）华侨摄影学会联合举办“澳门 增城”两地会员摄影交流。指导区戏剧曲艺家协会参加广州市“第七届”长者杯粤曲演唱大赛，协会获得优秀组织奖，演唱的戏曲获得一等奖和二等奖；与东莞粤剧发展中心、东莞市曲艺家协会联合举办《东江两岸粤韵情》曲艺交流活动。

（六）开展广州文艺市民增城空间活动

增城区现有1个“广州文艺市民增城空间”，活动地点包

括增城城市馆和增城区荔湖街低碳总部园 15 幢 1603 室。先后举办了广州市摄影家协会增城摄影创作基地揭牌暨廖宁“今又木棉红”摄影作品展、中国（澳门）华侨摄影学会“龙影集”摄影作品展全国巡展暨增城区摄影家协会与中国澳门华侨摄影学会交流创作活动、广州市工人摄影协会工业主题摄影作品展、增城新塘摄影协会“你好！亲爱的祖国”会员作品展、增城区 2023 年廉洁文化艺术作品展等 5 场文艺活动，共计约 4000 人次参加活动。增城区有广州乡村文艺空间 2 个，分别位于新塘镇瓜岭村和派潭镇邓村石屋，今年共举办了 1 场次活动，1 月期间，新塘书画协会组织我区书法家和书法爱好者到瓜岭村的广州乡村文艺空间开展“挥春到农家”送春联下乡文艺惠民活动，为送出春联 300 多幅。

（三）部门整体收支情况

广州市增城区文学艺术界联合会 2023 年度预算金额 366.29 万元，2023 年部门整体支出金额 363.09 万元，其中专项经费支出 80.83 万元，基本支出 282.27 万元，整体支出进度为 99.13%。

绩效目标：我会 2023 年度贯彻执行党的文艺路线、方针、政策，团结和组织广大文艺家，为繁荣和发展社会主义文艺事业，建设社会主义精神文明和物质文明贡献力量。认真执行、实施乡村振兴战略，讴歌党和人民，弘扬社会主旋律，进一步满足广大群众对高质量文化精神生活的需求，发挥文艺工作的社会服务功能，完

成绩效目标执行率 100%。

（一）针对部门整体绩效目标，设置了 5 个关键指标，1 个关键指标未达到绩效要求。财政拨款预算完成率=（财政拨款全年执行数/财政拨款全年预算数）×100%。低于 90%的不得分。（二）部门年度主要任务及关键指标

区文联共设置了 9 个专项，截止 2023 年 12 月 31 日，均达到绩效运行的要求，完成情况良好，综合自评为 97 分。

（四）部门整体绩效管理情况

我会 2023 年度贯彻执行党的文艺路线、方针、政策，团结和组织广大文艺家，为繁荣和发展社会主义文艺事业，建设社会主义精神文明和物质文明贡献力量。认真执行、实施乡村振兴战略，讴歌党和人民，弘扬社会主旋律，进一步满足广大群众对高质量文化精神生活的需求，发挥文艺工作的社会服务功能。

二、综合评价分析

我会 2023 年有 9 项专项经费，预算执行率达 100%，我会完善落实相关规章制度，积极做好党建工作；组织文艺活动；做好文艺家协会的服务指导；积极开展文艺下乡惠民活动，坚持以习近平文艺思想为行动指南，较好地完成执行率，取得较好的成效。

（一）自评结论综述。

部门整体支出绩效自评我会得分 97 分，失分项目主要是预

算资金支出率，通过此次自评分析，我会会严抓落实，进一步完善工作。

（二）各项工作任务绩效目标完成情况分析。

我会 2023 年有 9 项专项经费，预算执行率均达 100%。

（三）主要工作成效。

全面贯彻党的十九大精神，深入贯彻习近平总书记关于繁荣发展社会主义文艺事业的重要讲话精神，大力实施乡村振兴战略，讴歌党和人民，弘扬社会主旋律，进一步满足广大群众对高质量文化精神生活的需求，发挥文艺工作的社会服务功能。

三、存在的主要问题

绩效评价在指标设定上存在偏离的现象。绩效考核的指标设定要从单位实际出发,按照科学、合理、公正的标准进行设定。我会资金管理预算完成率未能达标及资产管理不完善，通过此次自评分析，我会会严抓落实，进一步完善工作。

四、下一步改进措施

1、制度是基础，持续性、全面性、精细化和透明化是绩效管理的基本要求,建立和完善绩效管理的规章、制度，需要一系列综合配套制度进行支撑。按照统分结合的原则,在根本制度下制定各单项管理办法，再根据实际情况制定细则或者执行办法,形成绩效管理

制度体系。

2、加强预算绩效工作意识

完善项目绩效目标和绩效指标的设置，设置绩效目标时，应紧扣本部门年度工作计划和主要工作任务，深入了解各项工作任务的具体工作及其能产生的成效，提炼出核心的年度绩效目标和中长期绩效目标，保证绩效目标的全面完整。绩效指标应该是对绩效目标的细化，根据工作任务的各项工作内容，定立清晰可衡量的核心绩效指标，全面考核工作任务完成的数量、质量、时效，及其能产生的影响。