

附件 2

2022 年度广州市增城区文学艺术界联合会 部门整体支出绩效自评报告

一、基本情况

(一) 部门概况

主要职能

贯彻执行党的文艺路线、方针、政策，团结和组织广大文艺家，为繁荣和发展社会主义文艺事业，建设社会主义精神文明和物质文明贡献力量。

指导区属文艺家协会开展工作，配合党和政府各时期的中心工作，正确引导舆论，参与策划和组织重要的专业性文艺创作、展演活动；推广普及社会主义文学艺术活动，提高、发掘与扶持具有地方特色、民族个性和民间活力的文化艺术项目，活跃人民群众的文化生活。

加强同文艺家协会、社团以及相关部门的广泛联系与合作，促进区文化艺术事业的发展；加强与港澳台地区及国外文学艺术界团体、人士的交流与合作，宣传介绍区社会主义现代化建设情况，增进相互间的了解、团结与友谊。

加强对文艺家和专业人员的联系、服务，反映他们的意愿和要求，关心他们的工作、生活，依法维护他们的合法权益。

完成区委和上级文联交办的其他任务。

（二）年度总体工作和重点工作任务

一、 主要工作情况

（一）坚持党建引领，把好意识形态导向

区文联党支部认真开展“三会一课”、学习宣讲等学习活动，把学习贯彻维护党章作为经常性工作来抓，结合推进党史学习教育，2022年1月25日召开区文联领导班子党史学习教育专题民主生活会，进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。机关开展习近平新时代中国特色社会主义思想进机关系列宣讲活动，组织党员干部定期学习《习近平谈治国理政（第四卷）》，党支部深入学习贯彻习近平总书记关于城市生态文明建设的重要批示精神和理论知识。召开专题会传达贯彻相关专项整治工作的重要意义。和凤凰社区联合开展古树名木保护活动，认领文物保护单位两处，组织全体干部职工对万寿寺、菊坡亭两个文物保护单位进行日常巡察。

为确保集中治理“庸、懒、散、慢”行为工作顺利、高效开展，成立区文联治理“庸、懒、散、慢”行为工作领导小组，由区文联主席、党支部书记任组长，副主席和三级调研员担任副组长。在开展自查自纠和整改落实活动过程中，注重正面激励与负面惩戒相结合。激励上进，鼓励担当，树立了以老党员钟永泉同志为代表的能力强、作风实、业绩好、群众认可的正面典型，对政治意识、大局意识强，勇于改革创新、锐意开拓进取、敢于担

当负责、创造突出业绩的干部，在评先评优、职级晋升、职务提拔等方面予以优先考虑。开展区文联廉政文化建设“一进一主题”活动。切实做好党的二十大期间增城区文艺界意识形态安全稳定工作，确保增城文艺队伍稳定。

（二）结合党的二十大，开展系列文艺活动

举办党的二十大系列文艺创作展演活动。组织我区 70 多名作家和摄影家，分成南中北部 3 队采风小组，深入增城 13 个镇街、150 个村居进行实地调研采风，收集了大量素材和图文资料，编印出版“增城人文历史与自然遗产丛书”系列之《增城古树名木》为党的二十大胜利召开献礼。精心组织创作并选送全区文艺精品参加广州市党的二十大主题宣传庆祝活动“前进号角——广州文艺精品展”。开展“颂党恩跟党走 喜迎党的二十大”曲艺线上展演。

（三）精心组织文艺创作展演，推动文艺繁荣发展

启动“增城人文历史与自然遗产丛书”系列之《增城非遗》和《增城美食》的采编创作；组织编印《增城作家文萃第三辑》，推出 6 位增城作家的文学作品集。举办“红色增城”“水润增城”“书香南樵 产业高地”“中国梦·劳动美”等 4 项摄影大赛。组织筹备年底在陈树人美术馆举办的“同道同行”增城区美术作品展，弘扬传承岭南美术精神，以高品质文化供给助力文化强省建设，推动广州城市文化综合实力出新出彩；举办“盛世春光”一

—2023 年增城区美术家协会新春献礼、贺岁美展和“党的光辉照我心”美术作品展等 3 项美术创作展览活动。举办纪念湛甘泉诞辰 555 周年“湛若水杯”书法大赛、增城区第三届女子书法展、增城书法家十人作品展等 3 项书法展览，推出《增城书法家作品系列》第二辑。开展“增城童谣”原创音乐作品征集活动，推出原创音乐作品《吃荔枝》，以音乐艺术助力增城乡村振兴，打造“荔枝文化旅游节”文旅品牌。开展“人间四月天”线上朗诵活动和“浓情端午”粤曲演唱直播活动，举办诗联书画展，编辑出版《甘泉流韵》《增城民谣》，举办东荡子诗歌高校奖颁奖典礼。

（四）开展文艺交流融合，不断提升增城文艺影响力

与《诗刊》《湖南文学》《广州文艺》杂志社联合举办增城区作家创研提高班，邀请国内文学名家前来授课，推动文学下基层，提升我区文学骨干创作水平；与市文联、市作家协会联合开展报告文学作家赴基层体验生活采风创作活动，挖掘增城推动乡村振兴发展的好题材、好故事，以文艺文化助力乡村振兴。与香港大众摄影会开展荔林磋艺”摄影创作活动，与澳门华侨摄影学会举办摄影创作联展。与广东省青年美术家协会合作举办“全国花鸟画名家邀请展”，与广东省青年美术家协会、广州市青年美术家协会联合举办“问道——李春艺中国画作品展”；与区老干部局联合举办“喜迎党的二十大、永远跟党走”第三届离退休干部书法美术摄影作品征集活动。与增城区委宣传部联合创作防疫音乐宣传

片；与区委政法委联合制作原创歌曲《平安增城》音乐宣传视频助力增城平安建设工作。与广州文艺志愿者协会联合举办了“诗性的光芒”诗歌讲座及诗歌朗诵分享会。

（五）打造荔乡文艺品牌，讲好增城故事

一是着力打造增城文艺精品品牌。连续 16 年开展“挥春到农家”送春联下乡文艺惠民活动。1 月，举办了“挥春到农家”文艺下乡惠民活动，参与的书法家近 200 人次，共送出挥春 5000 余副，福字约 5000 个，受惠村居 16 个，组织书法家统一写好挥春后交由村居干部派发给村民，活动遵守防疫措施有序开展，受到群众的好评与欢迎。连续 4 年举办“情系荔乡”文艺精品展，省国家级文艺家的作品展览持续提升增城文艺创作水平和群众审美。2022 年度“情系荔乡”——邹俊豪工笔画展将于 12 月举办，继续树立增城文艺精品方向标。

二是全力打造增城文学创作阵地。积极做好《荔都》出版和增城文学公众号推送工作。上半年编印文学季刊《荔都》2 期，下半年完成《荔都》半年刊的改版，12 月底推出《荔都》改版后第一期，为 2022 年下半年刊。坚持每周推出一期“增城文学”公众号，推送作品 50 期，培养了大批增城文学新人。组织文学文艺爱好者深入基层采风、实地体验生活，开展“乡村振兴”等专题采风活动 6 场次。

（六）助力广州打造“诗词之都”，创建“诗意增城”名片

扎实推进落实文化强市、文化强区建设工作。创评“中国诗歌之乡”，打造中国诗歌（增城）创作基地，举办基地授牌仪式等系列文艺活动。与区委宣传部在 1978 演艺中心联合举办“湾区诗会之一——诗意增城”系列活动；与广东岭南诗社合作举办“诗赞荔乡”诗词创作大赛，受到广大诗词爱好者积极响应，收到全国各地 400 多篇参赛作品，评选出 36 篇获奖作品；开展“诗意增城，听见花开”线上朗诵活动，打造增城诵读品牌。

（七）加强文艺队伍建设，优化文艺创作环境

加强协会制度化管理。连续 7 年开展增城区文艺骨干培训班，认真抓好文艺界理论学习和业务培训。全年举办 2 期全区文艺骨干培训班，共 100 人次参加培训。重点传达学习习近平总书记在文联十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会开幕式上的重要讲话精神，学习贯彻习近平生态文明思想和省第十三次党代会、各级宣传部长会议及我区宣传思想文化工作会议精神，不断提高文艺工作者综合素质和业务能力。

（三）部门整体收支情况

广州市增城区文学艺术界联合会 2022 年度预算金额 529.75 万元，2022 年部门整体支出金额 469.70 万元，其中专项经费支出 121.87 万元，基本支出 347.83 万元，整体支出进度为 88.66%，主要原因是：新冠肺炎疫情疫情影响，部分专项活动无法预期举行及收到财政压减预算通知回收专项资金。

绩效目标：我会 2022 年度贯彻执行党的文艺路线、方针、政策，团结和组织广大文艺家，为繁荣和发展社会主义文艺事业，建设社会主义精神文明和物质文明贡献力量。认真执行、实施乡村振兴战略，讴歌党和人民，弘扬社会主旋律,进一步满足广大群众对高质量文化精神生活的需求，发挥文艺工作的社会服务功能，完成绩效目标执行率 98%。

（一）针对部门整体绩效目标，设置了 9 个关键指标，2 个关键指标未达到绩效要求。财政拨款预算完成率=（财政拨款全年执行数/财政拨款全年预算数）×100%。低于 90%的不得分。关键指标总分值 40 分，总得分 37 分。

（二）部门年度主要任务及关键指标

区文联共设置了 11 个专项，截至 2022 年 12 月 31 日，均达到绩效运行的要求，完成情况良好，综合自评为 91.5 分。

（四）部门整体绩效管理情况

我会 2022 年度贯彻执行党的文艺路线、方针、政策，团结和组织广大文艺家，为繁荣和发展社会主义文艺事业，建设社会主义精神文明和物质文明贡献力量。认真执行、实施乡村振兴战略

略，讴歌党和人民，弘扬社会主旋律,进一步满足广大群众对高质量文化精神生活的需求，发挥文艺工作的社会服务功能。

二、综合评价分析

我会 2022 年有 11 项专项经费，预算执行率达 98%，我会完善落实相关规章制度，积极做好党建工作；组织文艺活动；做好文艺家协会的服务指导；积极开展文艺下乡惠民活动，坚持以习近平文艺思想为行动指南，较好地完成执行率，取得较好的成效。

（一）自评结论综述。

部门整体支出绩效自评我会得分 91.5 分，失分项目主要是建立绩效管理制度不完善，通过此次自评分析，我会会严抓落实，进一步完善工作。

（二）各项工作任务绩效目标完成情况分析。

我会 2022 年有 11 项专项经费，预算执行率均达 98%。

（三）主要工作成效。

全面贯彻党的十九大精神，深入贯彻习近平总书记关于繁荣

发展社会主义文艺事业的重要讲话精神,大力实施乡村振兴战略,讴歌党和人民,弘扬社会主旋律,进一步满足广大群众对高质量文化精神生活的需求,发挥文艺工作的社会服务功能。

三、存在的主要问题

绩效评价在指标设定上存在偏离的现象。绩效考核的指标设定要从单位实际出发,按照科学、合理、公正的标准进行设定。我会资金管理预算完成率未能达标及资产管理不完善,通过此次自评分析,我会会严抓落实,进一步完善工作。

四、下一步改进措施

1、制度是基础,持续性、全面性、精细化和透明化是绩效管理的基本要求,建立和完善绩效管理的规章、制度,需要一系列综合配套制度进行支撑。按照统分结合的原则,在根本制度下制定各单项管理办法,再根据实际情况制定细则或者执行办法,形成绩效管理制度体系。

2、加强预算绩效工作意识

完善项目绩效目标和绩效指标的设置,设置绩效目标时,应紧扣本部门年度工作计划和主要工作任务,深入了解各项工作任务

务的具体工作及其能产生的成效，提炼出核心的年度绩效目标和中长期绩效目标，保证绩效目标的全面完整。绩效指标应该是对绩效目标的细化，根据工作任务的各项工作内容，定立清晰可衡量的核心绩效指标，全面考核工作任务完成的数量、质量、时效，及其能产生的影响。

五、附件

部门整体支出绩效自评表，以及认为其它需要作为绩效自评报告附件的有关文件、资料等。